

# これまで の歩み 展Ⅱ

ミウラート・ヴィレッジ

2009年以降に当館で開催した企画展の中から  
主に個展を選定し、  
収蔵品を通して回顧する展覧会です

2020年

11月15日(日) ~

2021年

1月31日(日)

休館日：月・火曜日(祝日は開館)

年末年始2020年12月28日(月)~2021年1月5日(火)

開館時間：午前9:30~午後5:00(入館は午後4:45まで)

入場料：一般500円、高大生300円、中学生以下無料

※65歳以上の方は年齢確認ができるものをご提示いただければ300円となります。  
※障害者手帳をご持参の一般の方はご本人と同伴者1名様までは300円となります。

主催：ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館) 協賛：株式会社ミウラ

MIURART VILLAGE  
MIURART



早川義孝《青い風》2012年



吉田堅治《La Vie》1977年



安藤義茂《舞妓》制作年不詳



坪島士平  
《金彩赤絵獅子波ぶち大皿》  
2009年



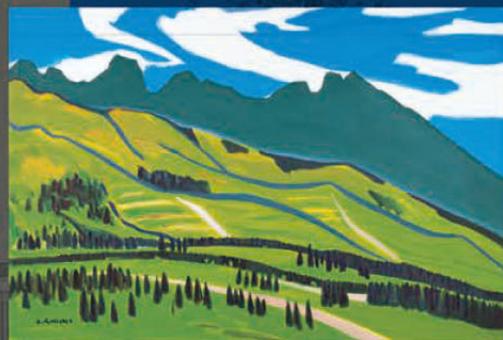
関野準一郎  
《花風を踊る佐藤太主子像》  
1975年



関口雄揮《霧霽れる》制作年不詳



松本篤《室内》2014年



小堀進《山(黒子岳)》1974年



河内成幸《Riu(黄金伝説)》2009年



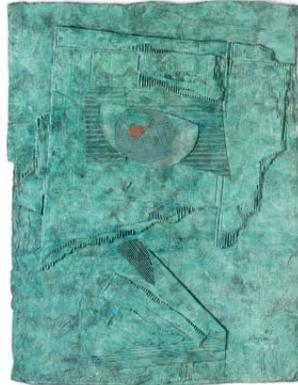
安倍安人《SAKASA】彩色備前水指》2007年



早川義孝《サーカスの10月》2005年



吉田堅治《La Vie》1975年



安倍安人《07-02》2007年



松本篤《室内》2002年



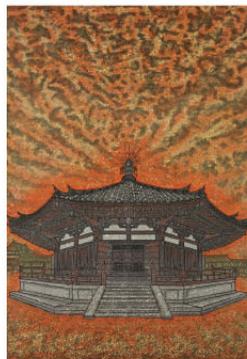
坪島土平《金霧彩透し流水鳥壁面花器》2011年



小堀進《霞ヶ浦(夕照)》1973年



安藤義茂《セーラー服の少女》制作年不詳



関野洋作《夢殿》2000年



関口雄揮《山葡萄》制作年不詳



河内成幸《宝船》2002年

ミウラート・ヴィレツジでは、「ミウラート・ヴィレツジ これまでの歩み展II」を開催いたします。1998年の開館以降、地域に根ざした美術館を目指して、ミウラグループ創業者・三浦保が蒐集した収藏品等をご紹介する展覧会「M.コレクション展」をはじめ、様々な展覧会を企画して参りましたが、その展覧会数は130回に上ります。本展は2009年に開催いたしました「これまでの歩み展」の第2回として、2009年以降の展覧会の中から11の個展を選定し、収藏品を通して回顧するものです。ミウラート・ヴィレツジは現在までご紹介してきた展覧会によっていまの姿へと築かれてきました。当館の礎となっている作家の作品をこの機会にご覧いただければ幸いです。

- ポフミール・エアッシュ展 -光と色彩のガラス造形- 2009年
- 安倍安人展 -陶の達人- 2010年
- 小堀進展 -画想を旅窓で求めた水彩画の巨匠 2012年
- 早川義孝展 -青い風 2012年
- 世界に羽ばたく版画の巨匠 河内成幸展 2012年
- 関野準一郎・洋作 親子版画展 2014年
- 芸術至上主義を貫いた孤高の画家 安藤義茂展 2015年
- モンパルナスで「いのち」と「平和」を描いた魂の画家 吉田堅治展 2015年
- 自然と四季との対話 関口雄揮展 2015年
- 坪島土平展 -心の陶- 2019年
- 松本篤展 -色の薫り- 2019年



MIURART VILLAGE  
**MIURART**

ミウラート・ヴィレツジ(三浦美術館)

〒799-2651 愛媛県松山市堀江町1165-1  
TEL089-978-6838 FAX089-978-0323  
<http://www.miuraz.co.jp/miurart>  
E-mail:miurart@miuraz.co.jp

駐車場:30台と土・日・祝日は臨時駐車場(三浦工業  
福角駐車場約250台)をご利用いただけます。

次回展覧会  
**愛媛大学教育学部 卒業研究展2021**  
2021年2月7日(日)~2月16日(火)

アクセス  
◆JR松山駅から市内電車にて松山市駅へ、伊予鉄バス北条行き「内宮バス停」、又は「花見橋バス停」下車 徒歩約15分  
◆松山空港から約11km ◆松山I.C.から約16km ◆今治I.C.から約35km