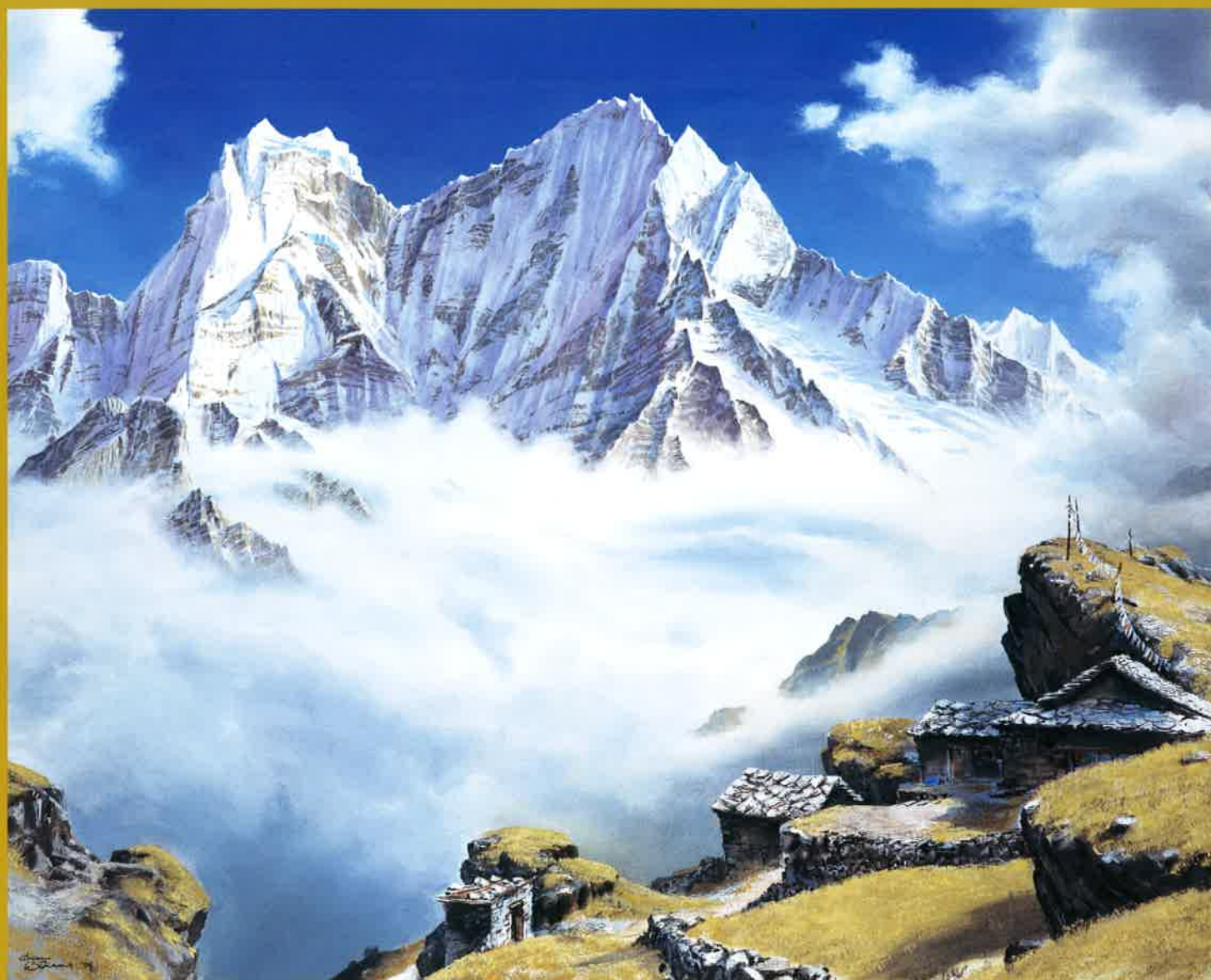




ヒマラヤ山道

ブライアン・ウィリアムズ展

—心の原風景を求めて—

2006.7.23.sun.～9.3.sun.

休 館 日／月・火曜日 開館時間／午前9:30～午後5:00(入館は午後4:45まで) ※8月16日(水)より、一部展示替えをいたします。

入 場 料／一般800円(前売 600円)、高大生500円、小中生300円、未就学児無料

※初日のみ午後1:30からの開館です。

主催／ミウラート・ウィレッジ(三浦美術館) 共催／株式会社ミウラ

後援／愛媛県教育委員会、松山市教育委員会、愛媛新聞社、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

オープニング・イベント「RICO神島 コンサート」

日時：7月23日(日)午後1:30～

場所：三浦工業(株)体育館

RICO神島氏によるコンサートを開催いたします。入場料のみでご参加いただけます。参加希望の方は、電話、メール、FAXでお申し込みください。定員になり次第、終了させていただきます。

ブライアン・ウィリアムズ展

—心の原風景を求めて—

ミウラート・ヴィレツジの今回の企画では、ペルー生まれのアメリカ育ち、そして今は日本に住んでおられる画家、ブライアン・ウィリアムズさんの個展(心の原風景を求めて)をさせていただきますこととなりました。

ブライアンさんは日本人以上に日本の事を良く見ておられる方です。それは日本以外の国々を観て回られ、そのエッセンスを絵画にされてこられたからではないかと思われる。カメラよりも、より綿密にモノを見る為に、現実を観ることに精力を注ぐ、そしてその現実の風景から、ご自分の「眼」で本当に見えるものを観て、その本質を捉えようとされて来られたとお聞きしています。失ってはならない風情の象徴としての古民家、崇高な自然の象徴としてのヒマラヤ、そしてその他の厳しい現実を捉えた作品たちも、ブライアンさんの「眼」によって描き出されたものばかりです。また今展の為に、ヒマラヤの大作を描いていただきました。凍てつく現場でキャンバスに向かわれているブライアンさんと、この景色と一緒に眺めている気分で作品をご覧ください。更にお楽しみいただけるのではないかと思います。どうぞブライアンさんの「心の原風景」をご覧ください、作家の「人となり」にも触れていただければこの上ない喜びです。

館長 白石 省三



カリフォルニアガール



雪模様



11月のトマト



黄山黎明

オープニング・イベント

RICO神島 コンサート

日時: 7月23日(日)午後1:30~

場所: 三浦工業(株)体育館

RICO神島氏によるコンサートを開催いたします。

※参加希望の方は、電話・メール・FAXでお申し込みください。

※定員になり次第、終了させていただきます。



駐車場: 30台 臨時駐車場(三浦工業(株)福角駐車場)がご利用になれます。

※ 駐車台数に限りがございますので、なるべく公共の交通機関等をご利用ください。

場 所: ◆ JR松山駅より市内電車にて松山市駅へ
伊予鉄バス 北条行き「内宮バス停」下車
徒歩約10分

◆ 松山空港より車で約30分

MIURART VILLAGE
MIURART

ミウラート・ヴィレツジ(三浦美術館)

〒799-2651 愛媛県松山市堀江町1165-1

TEL 089-978-6838 FAX 089-978-0323

<http://www.miuraz.co.jp/miurart>

fvbm2360@mb.infoweb.ne.jp