



デキシー&ブルース(部分)

久保幸造展

Kozo KUBO

～時を超えペースを描く～

2009年6月28日(日) >>> 8月9日(日)

休館日/月・火曜日(7月20日(月・祝)は開館) 開館時間/午前9時30分～午後5時(入館は午後4時45分まで)

入場料/一般800円(前売600円)、高大生400円、中学生以下無料

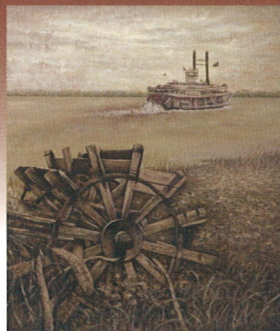
主催/ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)

後援/愛媛県教育委員会、松山市教育委員会、愛媛新聞社、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

MIURART



ジャズヒストリー



ミシシッピー河にて

KOZO KUBO

久保幸造展 ～時を超えペースを描く～

このたび、愛媛県出身の洋画家で東京、ニューオリンズのジャズシーンでご活躍されました久保幸造氏の作品展「久保幸造～時を超えペースを描く～」を開催させていただくことになりました。

今回の企画展は、一人の若い画家が夢を描いて上京し、苦労と挫折を繰り返しながら、モダンジャズと出会い、モダンジャズのミュージックシーンやジャズメンの顔を独特のタッチで描いて来た軌跡を紹介したものです。氏は日本でモダンジャズが最盛期の頃に青春時代を東京で送りました。洋画を通じて外国文化に触れ、ついには映画のテーマ曲となったモダンジャズと出会い、その熱っぽい魅力にすっかり引き込まれました。東京の有名なジャズクラブ「5 SPOT」ではアメリカのジャズ史に燦然と輝く足跡を残すような多くのジャズメンと出会い、彼らの絵を描くことによって深い親交を築きました。

その後、新境地を求めてニューオリンズへ単身渡り、そこで従来のジャズシーンやジャズメンの顔だけを描くこと以外の新しいモチーフ「ジャズメンを描かなくてもジャズが聴こえる絵」の表現を独自に開拓しました。

今回の企画展では、氏の絵が奏でるジャズの音色と、永いジャズの歴史への心地良いノスタルジアを心ゆくまでご堪能ください。尚、当館企画展の恒例行事となってきました「ワークショップ・人の顔を描く」を久保幸造氏と地元の小、中、高校生と共に楽しんでいただきたいと存じます。

ミウラート・ヴィレッジ 館長 白石 省三



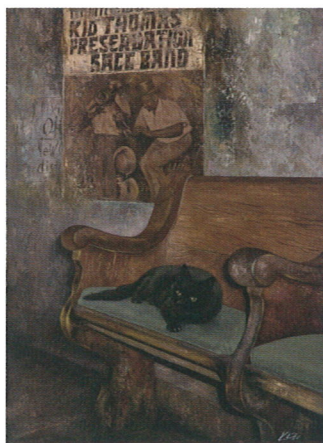
ジャムセッション風景



ビーバップ誕生



赤いピアノ



ブリザベーションホルのネコ

オープニングイベント

今治ジャズタウンより出演

Swing Kiss Jazz Orchestra によるジャズ演奏

2009年6月28日(日) 13:00~14:00

(美術館隣接の三浦工業(株)体育館) 入場料のみでご参加いただけます。

ワークショップ

久保幸造氏によるワークショップ「人の顔を描く」

2009年7月11日(土)、12日(日) 10:00~16:00

(美術館隣接の三浦工業(株)体育館)

学校単位での参加になります。※見学自由

次回展覧会

「ボブミール・エリアッシュ〜光と色彩のガラス造形」展

2009年8月23日(日)~10月12日(月・祝)



- ◆ JR松山駅より市内電車にて松山市駅へ伊予鉄バス北条行き「宮内バス停」、又は「花見橋バス停」下車 徒歩約10分
- ◆ 松山空港より車で約30分

MIURART VILLAGE
MIURART

ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)

〒799-2651 愛媛県松山市堀江町1165-1
TEL 089-978-6838・FAX 089-978-0323
<http://www.miuraz.co.jp/miurart>
fvbm2360@mb.infoweb.ne.jp

駐車場: 30台 臨時駐車場(三浦工業(株)福角駐車場)をご利用いただけます。

※ 駐車台数に限りがございますので、なるべく公共の交通機関等をご利用ください。