

光、影、そして見えな
く鮮やかな色彩の
世界

水彩画展

s u i s a i 展

2011.8.21 sun ▶ 10.2 sun

休館日：月、火曜日(9月19日(月・祝)は開館)

開館時間：午前9:30～午後5:00(入館は午後4:45まで)

入場料：一般600円(前売り400円)、高大生300円、中学生以下無料
9月14日(水)より、作品を一部展示替えいたします。

主催：ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館) 協賛：株式会社ミウラ

後援：愛媛県教育委員会、松山市教育委員会、愛媛新聞社、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

明治の風景画史に燦然と輝く吉田博、丸山晚霞、旅する画家・長谷川隆、
光と影をリアルに描く田中己永、青木美和をご紹介します。

s u i s a i

光、影、そして見えない空気を感じよう

水彩画の魅力とは、旅を共にできることがあげられます。見たものを、構図だけでなくその場で感じた色彩までも記憶させることができ、いつまでもみずみずしく潤った艶やかな作品に人々は魅了されます。水彩は、にじみ、ぼかしなどの技法も手伝って色は無限に表現でき、不透明水彩、透明水彩絵具の選択により、画面の厚みや、色の印象までも変えることができます。個々の表現によってさまざまに変化するこの水彩画の可能性の広さを、多くの水彩画ファンに楽しんでいただければと思います、水彩画展を企画し、今展で二回目の開催となります。今回は、第一回目の水彩画展で出品され、公開制作が大好評だった旅する画家・長谷川隆氏、国内外の風景をリアルに描く田中己永氏、様々な色を自由に操り、おだやかな光を感じさせる青木美和氏をご紹介します。さらに特に愛媛県で目にする機会の少ない水彩画家のご紹介として、前回の小堀進、中西利雄に引き続き、明治の水彩画界に多大な影響を及ぼした国際的アーティストの吉田博と丸山晩霞の作品を特別展示いたします。互いに影響し合い、熱き友情が生涯にわたって続いたというこの二人の作品は、明治の風景画史に燦然と刻まれております。

ミウラート・ヴィレッジ 館長
白石 省三



鳥居のある風景 吉田博

愛媛県美術館蔵



千曲川 丸山晩霞

丸山晩霞記念館蔵



10月の柔らかな光〜北フランス・
オンフルール〜 青木美和



ランタンキュラス 青木美和



御手洗鼻遠望 長谷川隆



野忽那島の浜 長谷川隆



シャドウ 田中己永



揺籃 田中己永

関連イベント

作家来館・作品解説

8月21日(日) 午前10:00～午後2:00
青木美和氏、田中己永氏、長谷川隆氏が来館。

青木美和氏 公開制作

8月27日(土)、28日(日) 午前11:00～午後4:00
美術館にて、青木美和氏に公開制作をしていただきます。

※事前申込不要。入場料のみでご参加いただけます。

展覧会予告

正統の探究・陶の奇才 池西剛展

2011年 10月16日(日)～11月27日(日)



公共の交通機関をご利用の場合

- ◆JR松山駅より市内電車にて松山市駅へ、伊予鉄バス北条行き「内宮バス停」又は「花見橋バス停」下車 徒歩約10分
- ◆松山空港より車で約30分

MIURART VILLAGE
MIURART

ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)

〒799-2651 愛媛県松山市堀江町1165-1
TEL 089-978-6838 FAX 089-978-0323
<http://www.miuraz.co.jp/miurart>
E-mail: fvb2360@mb.infoweb.ne.jp

駐車場: 30台と 休日は臨時駐車場(三浦工業福角駐車場 約250台)をご利用いただけます。