

池川

S u n a o I k e g a w a

直

展

（想いの彫刻）



《時の旅人》2018年

2023年

8月27日(日)～11月5日(日)

休館日: 月・火曜日(祝日は開館) 開館時間: 午前9:30～午後5:00(入館は午後4:45まで)

入場料: 一般600円(前売り400円)、高大生300円、中学生以下無料

※65歳以上の方はその証明書等の提示で前売り料金となります。※障がい者の方はその証明書等の提示でご本人と同伴者1名様まで前売り料金となります。

主催: ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)

協賛: 株式会社ミウラ

後援: 愛媛県教育委員会、松山市教育委員会、愛媛新聞社、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

MIURART VILLAGE
MIURART



《聖夜》2015年 《ワルシャワ2015秋I》2017年

このたび、ミウラート・ヴィレヅでは「池川直展～想いの彫刻」を開催いたします。池川氏の展覧会は当館で2006年に開催いたしました「記憶のかたち」以来の2度目となりますが、この間に第47回日彫展西望賞(2017年)、改組新第4回日展文部科学大臣賞(2017年)、第75回日本芸術院賞(2019年)など、名だたる賞を受賞しました。それらの作品を発表する場として、飛躍した氏の作品を改めてご紹介する展覧会を開催できることは、当館にとってもこの上ない喜びでございます。香川県出身の池川氏は愛媛とも縁が深く、2004年に愛媛県立松山北高等学校へ《秋山好古先生像》設置、2011年には、大三島の大山祇神社へ、愛媛県出身の彫刻家の父・池川敏幸氏との共作《大山祇神社総門隨身像》を奉納するなど、「少年の日の記憶の残るルーツの地」と自負している愛媛とのつながりをより深いものにしました。

本展では、受賞作品をはじめ、隨身像の原型像などの愛媛とゆかりのある作品、家族への想いや、現在のライフワークの1つであるギリシャ神話の女神(Musa)を表現した作品などを展示いたします。

当館は今年開館25周年にあたります。それを記念し、3月から開館当初の「光の降り注ぐ美術館」の姿に戻って皆様をお迎えしております。是非、光の中の彫刻展をご体感ください。

【オープニング・イベント】

8月27日(日) 午前10:30～11:30

美術館隣接の体育館にて

・開展式

・池川直氏(本展作家)、烏谷照雄氏(松山子規会会長)、三島安詔氏(大山祇神社宮司)による鼎談
「池川敏幸氏・直氏共作《大山祇神社総門隨身像》奉納について」

事前申込不要。入場料のみでご参加いただけます。



《記憶、ある扉からのメッセージ》2014年



《麦の実るころ》2012年



《Musa β'》2021年



参考画像:《大山祇神社総門隨身像》右像(弓)、左像(刀)》



MIURART VILLAGE
MIURART

ミウラート・ヴィレヅ(三浦美術館)

〒799-2651 愛媛県松山市堀江町1165-1
TEL089-978-6838 FAX089-978-0323
<https://www.miuraz.co.jp/miurart>
E-mail:miurart@miuraz.co.jp

駐車場:30台と 土・日・祝日は臨時駐車場(三浦工業
福角駐車場約250台)をご利用いただけます。

アクセス

◆JR松山駅から予讃線乗り普通電車にてJR堀江駅下車 徒歩約15分 ◆松山市駅から伊予鉄バス北条又は堀江行き「内宮」又は「花見橋」バス停下車 徒歩約15分 ◆松山空港から約11km ◆松山I.C.から約16km ◆今治I.C.から約35km
※新型コロナウイルス感染予防のため、掲載内容に変更が生じる場合があります。最新情報は当館HPをご確認ください。

【次回展覧会】

M.コレクション展XII

2023年11月19日(日)～2024年1月28日(日)