

M.コレクション展XII

2023年 2024年
11月19日(日) > 1月28日(日)

休館日 / 月・火曜日(祝日は開館)

年未年始12月28日(木)～2024年1月4日(木)

開館時間 / 午前9:30～午後5:00(入館は午後4:45まで)

入場料 / 一般500円、高大生300円、中学生以下無料

※65歳以上の方はその証明書等の提示で300円となります。

※障がい者の方はその証明書等の提示でご本人と同伴者1名様まで300円となります。

主 催 / ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)

協 賛 / 株式会社ミウラ

MIURART VILLAGE
MIURART

ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)
〒799-2651 愛媛県松山市堀江町1165-1
TEL089-978-6838 FAX089-978-0323
<https://www.miuraz.co.jp/miurart>
E-mail:miurart@miuraz.co.jp



近藤英樹《森の遠近 / 堀江海岸・町田の森から》



速水史朗《うちゅう》

ミウラート・ヴィレッジでは、「M.コレクション展XII」を開催いたします。当館の収蔵品は主にミウラグループ創業者である三浦保の「眼」で蒐集した作品群で成り立っております。自身の芸術活動の糧となったと思われるこれらの収蔵品は、古代美術から現代美術までと多岐にわたり、個性あふれるこの収蔵品を「M.コレクション展」としてご紹介し始めてから今回で12回目となりました。本展では、開館25周年ということで開館当初のコンセプト「光りの降り注ぐ美術館」の姿に戻り、その空間を活かして、速水史朗氏の《うちゅう》などの立体作品を中心に展示。また2024年ミウラート・ヴィレッジカレンダーに掲載の、愛媛ゆかりの作家をご紹介した「Up and Coming展」の作品をご覧ください。是非この機会にご来館ください。

【主な展示作品】

アントニ・タピエス《カタルーニャ組曲》など国立西洋美術館企画「スペインのイメージ展」貸出作品
ヘンリー・ムーア《横たわる姿のモデル》
オーギュスト・ロダン《地獄の門 影の頭部》



大場咲子《BOTAINU 輪廻転生》



安倍安人《07-01》

同時開催 紙ンバックプロジェクト第2弾

えひめ障がい者アート

“ほっと♡ハート♡アート” コンテスト 展覧会



**HOTT♡
HEART
ART** Challenged
EHIME
♡CONTEST

テーマ わたしのたからもの

この展覧会は、障がい者アートを知ってもらう機会と古紙アップサイクル品のデザインコンペとして愛媛在住の障がい者から応募された123作品を展示しています。

場所 2F展示室 入場無料



紙ンバックプロジェクトは、企業が地元地域と共に循環型社会の実現を目指し、アップサイクルによって古紙に再び命を吹き込んで魅力的な製品に生まれ変わらせる取り組みです。

主催 紙ンバックプロジェクト事務局(三浦工業株式会社×第一印刷株式会社)
協力団体 愛媛県障がい者アートサポートセンター

【次回展覧会】愛媛大学教育学部美術教育講座
卒業研究展2024
2024年2月11日(日)～2月20日(火)

M. コレクション展XII

入場料割引券

M.コレクション展XIIで本券をご提示いただきますと入場料を2名様まで100円引きいたします。
この部分を切り取ってお使いください。



米林雄一《微青音》



MIURART VILLAGE
MIURART

ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)

〒799-2651 愛媛県松山市堀江町1165-1
TEL089-978-6838 FAX089-978-0323
<https://www.miuraz.co.jp/miurart>
E-mail:miurart@miuraz.co.jp

駐車場:30台と 土・日・祝日は臨時駐車場(三浦工業
福角駐車場約250台)をご利用いただけます。

アクセス

◆JR松山駅から予讃線乗り普通電車にてJR堀江駅下車 徒歩約15分 ◆松山市駅から伊予鉄バス北条又は堀江行き「内宮」又は「花見橋」バス停下車 徒歩約15分 ◆松山空港から約11km ◆松山I.C.から約16km ◆今治I.C.から約35km