



《みんな出ておいで》(部分)

# 森本秀樹展

精霊の気配

— 宇和島 —

私は幼少期から  
自然の中に棲んでいる不思議な気配を  
「精霊たち」と呼んで  
密かに親しんだり怖がりたりして過ごして来ました。  
今でも日常のすぐ近くに棲んでいる気配がして、  
懐かしささえ覚えます。

2026年 **8月23日(日)**  
~ **11月1日(日)**

休館日: 月・火曜日 (祝日は開館)  
開館時間: 9:30 ~ 17:00 (入館は 16:30 まで)  
入場料: 一般800円、高大生400円、  
中学生以下無料

※65歳以上の方はその証明書等の提示で600円となります。  
※障がい者の方はその証明書等の提示でご本人と介護者が  
600円となります。

主 催: ミウラート・ヴィレッジ (三浦美術館)  
協 賛: 株式会社ミウラ  
協 力: 宇和島市教育委員会  
後 援: 愛媛県教育委員会、松山市教育委員会、  
宇和島市、宇和島市教育委員会、愛媛新聞社、  
南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、  
愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、  
宇和島ケーブルテレビ、FM愛媛



《心の奥のカタチ》2026年



《フェリー発着場跡》2023年 個人蔵



《出逢い》1983年

この度、ミウラート・ヴィレッジでは「森本秀樹展 精霊の気配—宇和島—」を開催いたします。森本秀樹氏は1951年、宇和島市に生まれ、幼少期から同郷のシュルレアリスムの画家・三輪田俊助のもとに出入りしていました。その後、武蔵野美術短期大学油絵科で画術を学ぶ中で、民俗学者・宮本常一の講義にて、自分の足で歩きながら、市井の人々の生活の本質に触れる姿勢に影響を受けました。

これまで氏は、幼少期に零戦特攻隊の生き残りの父と過ごした宇和島の原風景を描き、2016年に当館で開催した「森本秀樹展 民の景—宇和島—」では、そうした作品を中心にご紹介しました。それから10年、「精霊の気配」と題される新作群では、幼い頃に出会った不思議な存在や、言葉にできない気配など、目に見えないものが主題となっており、新たな展開を迎えています。今展では、抽象と具象を行き来した初期の作品から、宇和島の原風景、新作までの流れをご紹介します。

また、関連展示として、森本氏が共感する漫画家・つげ義春の紹介に加え、森本氏が幼少期に過ごした風景を思い起こさせる、写真家・原田政章による戦後の宇和島の写真を展示します。

森本氏の作品に触れる時間が、皆様の内にある記憶に向き合うひとときとなれば幸いです。



《麓の蜜柑山》2020年



《精霊のケハイ》2026年

#### 関連イベント

##### トークイベント①

#### 森本作品に息づく宮本常一（民俗学者）の視点

開催日/9月13日（日） 開催時間/13:30~14:30 ※申込不要、要入場料

出演者/浜田久男（宮本常一研究家）、森本秀樹

##### トークイベント②

#### 「記憶の絵画」～画家と巡る記憶の風景

開催日/10月3日（土） 開催時間/13:30~14:30 ※申込不要、要入場料

出演者/土方明司（川崎市岡本太郎美術館館長・武蔵野美術大学客員教授）

清家由佳（宇和島/ Atelier Palette GARO.代表）

森本秀樹

##### トークイベント③

#### 作家が語る、奇想の漫画家 つげ義春

開催日/10月18日（日） 開催時間/13:30~14:30 ※申込不要、要入場料

出演者/森本秀樹

森本氏の所蔵するつげ義春制作の銅版画《岩瀬湯本温泉》を前にお話しします。

#### 同時開催

#### 宇和島展 Atelier Palette GARO. 入場無料

Atelier Palette GARO.の絵画教室生徒作品から、宇和島をテーマに描いた作品を展示します。

#### 【次回展覧会】濱田亨 近作展

2026年11月15日（日）～2027年1月24日（日）



MIURART VILLAGE  
**MIURART**  
ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)

〒799-2651愛媛県松山市堀江町1165-1  
TEL089-978-6838 FAX089-978-0323  
<https://www.miuraz.co.jp/miurart/>  
E-mail:miurart@miuraz.co.jp



#### アクセス

◆伊予鉄バス北条線「内宮」バス停下車 徒歩15分 ◆JR「堀江駅」下車 徒歩25分 ◆松山空港から約11km ◆松山I.C.から約16km ◆今治I.C.から約35km

駐車場:30台と土・日・祝日は臨時駐車場(三浦工業福角駐車場約250台)をご利用いただけます。